

La decumbitura e l'utilizzo delle le crisi lunari da parte di Culpeper

di Tania Daniels

Che cosa s'intende per *decumbitura*?

La parola decumbitura deriva dal termine latino *decumbere*, che significa stendersi. Difatti, la decumbitura è un oroscopo (orario) che è tradizionalmente eretto per il momento in cui una persona si sente così indisposta da mettersi a letto.

La decumbitura può essere calcolata anche per altri due momenti:

- 1) Il momento in cui il paziente consulta il suo medico.
- 2) Il momento in cui il medico riceve un campione d'urina per l'analisi in laboratorio.

L'ultimo è considerato tradizionalmente il momento più indicativo, anche perché bisogna ricordare che fino al Rinascimento molti medici avevano conoscenze astrologiche o erano addirittura astrologi in prima persona.¹

Una decumbitura analizza dettagliatamente di quale malattia si tratta, la sua origine e il suo futuro percorso. Mentre questa tecnica in passato serviva innanzitutto per evincere se il paziente sarebbe sopravvissuto o no, oggi è usata soprattutto per accompagnare il malato in modo mirato nelle diverse fasi del suo processo di guarigione.

Le radici di questa tecnica oroscopica risalgono a molto lontano. Ippocrate e Galeno la utilizzarono e quest'ultimo l'ha nominata molteplici volte nelle sue opere. Per Galeno in particolare, un medico senza conoscenze astrologiche era da considerarsi, in fin dei conti, cieco.

La malattia nella carta astrale

Il medico deve innanzitutto verificare, se realmente sussiste una malattia. Per fare ciò controlla tre fattori:

- 1) Se il signore dell'ascendente si trova in un segno che non corrisponde alla sua natura (per esempio Luna in Cancro).
- 2) Se il signore dell'ascendente si trova in caduta, specialmente nella 6^a casa.
- 3) Se il signore dell'ascendente è un pianeta diurno e si trova „sotto terra“, ossia nell'emisfero sotto l'asse dell'orizzonte e in posizione debole (combusto, in caduta/esilio o nei gradi di un malefico², assediato o congiunto a delle stelle fisse di carica negativa).

¹ In passato il campione d'urina veniva consegnato al medico prima ancora che il paziente stesso venisse visitato. Il medico, basandosi sul colore, consistenza, odore e sapore (!), diagnosticava una determinata malattia che verificava in seguito durante la visita del paziente.

² È un riferimento alla tavola delle dignità essenziali di Tolomeo, che è di fondamentale importanza per l'astrologia classica.

Una volta constatato che il paziente era effettivamente malato, bisognava capire *in che modo* si era ammalato. Informazioni che riguardavano il perché di una malattia erano tradizionalmente di enorme importanza perché determinavano allo stesso tempo il modo in cui il paziente poteva essere eventualmente guarito.³

L'ultimo aspetto della Luna nonché *gli aspetti separativi del signore della 1^a casa* descrivono che cosa ha provocato la malattia e come si è manifestata (fino al momento attuale) nel corpo. Descrive la proprietà del malessere. In questo caso è indifferente, se si tratti di un aspetto difficile o meno.⁴

Il segno in cui si trova la Luna nella decumbitura fornisce invece informazioni sulla manifestazione della malattia:

Le qualità dei Segni

Fuoco descrive una febbre agitata come risultato di troppa bile, acidificazione, infezione, infiammazione e quadri di malattie che surriscaldano e prosciugano.

Terra descrive stati di malesseri malinconici, TBC, stati febbrili duraturi o malattie lunghe e insidiose.

Acqua descrive che la malattia causa molto muco, come tosse e raffreddori.

Aria descrive il *cattivo sangue*, che, espresso in termini moderni, significa, che qualcosa non va con l'emocromo, riferendosi per esempio ai leucociti o eritrociti, alla capacità di coagulazione oppure al colesterolo.

In seguito viene chiarito quale *funzione* è disturbata nel corpo. Qui la teoria dei quattro umori di Galeno gioca un ruolo fondamentale. La costituzione fisica di ogni individuo si compone di quattro *umori*, associati a loro volta ai quattro elementi terra, acqua, fuoco e aria. Nella medicina orientale sono utilizzati tuttora per diagnosticare una malattia.⁵

Questi quattro *umori* sono:

- ♣ Melancholia (Saturno)
- ♣ Collera (Marte)
- ♣ Sangue (Giove) e
- ♣ Flegma (Luna/Venere)

A prima vista questo concetto sembra abbastanza antiquato e passato di moda. Chi, ai nostri tempi parla ancora di flegma o sa cosa indica questo termine?

Questo aspetto cambia subito quando si considera quali funzioni fisiche sono rappresentate dai pianeti nell'oroscopo:

³ In genere si può dire che una medicina può agire in modo simpatico (aumentando) o antipatico (diminuendo). Con un medicinale simpatico verrebbe curato un organo debilitato, mentre il rimedio antipatico verrebbe utilizzato invece per attutire l'effetto di una disfunzione (p.e. gonfiore).

⁴ Un aspetto positivo (sestile, trigono) rivelerebbe in questo caso solo che il corpo non aveva grandi resistenze contro l'aggressore della malattia che quindi aveva un gioco facile, oppure che la malattia è iniziata in modo impercettibile.

⁵ Vedasi il mio articolo pubblicato sulla rivista tedesca *Meridian* 2/2012

- ☉ e ☿ governano l'assunzione e l'assorbimento.
- ♃ governa la proprietà ritentiva che immagazzina ed accumula.
- ♃ descrive la funzione digestiva
- ♀ e ♃ dominano l'espulsione. Il flegma descrive escrezioni che ammorbidiscono, lubrificano e legano come il sangue che esce dal naso, quello mestruale, oppure le feci. Il flegma trasporta le tossine fuori dal corpo.

Diagnosi della malattia

La malattia stessa è descritta dalla 6^a casa e dal suo signore.

Marte e Saturno sono i malefici classici e un aspetto separativo da uno di essi è sempre un indizio che nel corpo si è verificata una situazione di conflitto.

Informazioni riguardanti la malattia si evincono e sintetizzano da diversi fattori nella decumbitura ma alla fine tutti i pezzi devono quadrare nel puzzle dettagliato che rappresenta il disturbo:

- ♆ *Il signore della 6^a casa* descrive la malattia e fornisce l'informazione dove si manifesta nel corpo.
- ♆ Considerando la posizione della *Luna* è importante considerare se è calante o crescente, perché quest'ultima provoca un aumento dei sintomi.
- ♆ *Il signore dell'ascendente* descrive lo stato fisico del paziente. Tramite l'analisi dei pianeti che lo affliggono, si ottengono ulteriori sintomi della malattia.

I pianeti nella 1^a e nella 6^a casa sono sempre considerati co-significatori della malattia.

Come si evince dalla tabella a destra, a ogni pianeta sono attribuiti specifici organi corrispondenti alla sua natura.

Queste indicazioni rappresentano una prima griglia per l'identificazione della malattia.

In seguito viene analizzato in quale segno si trova il suddetto pianeta, perché la sua funzione si adegua al segno.

Come ultima cosa viene analizzata la casa in cui si trova il pianeta. Alla fine tutte le informazioni compongono una chiara immagine della malattia.

Tab. 1 Pianeti e parti del corpo

Saturno	milza, ossa, orecchio destro, denti
Giove	fegato, polmoni, sangue, vertebre, vene
Marte	bile, orecchio sinistro
Sole	cuore, arterie, capacità visiva, occhio sinistro (donna), occhio destro (uomo)
Venere	genitali, utero, testicoli, seme, reni
Mercurio	cervello ⁶ , lingua, collo, lingua, mani
Luna	cervello, stomaco, intestino, vescica, occhio sinistro (uomo), occhio destro (donna)

Dalla seguente tabella⁷ si evince quali parti del corpo vengono simboleggiate dai singoli pianeti nei diversi segni.⁸ Si vede che ogni pianeta può rappresentare una moltitudine di organi. Questo è

⁶ Mercurio governa la percezione razionale, l'immaginazione, il giudizio e la capacità di memoria. Quando questo pianeta descrive il cervello nella decumbitura, si riscontrano disturbi cerebrali funzionali. La Luna invece descrive le funzioni cerebrali sensitive, ossia la percezione che avviene tramite i sensi causando una emozione.

⁷ Tratto da William Lilly *Christian Astrology*, p.119

il motivo per cui bisogna innanzitutto considerare la sua funzione principale (vedi tab. 1) e solo successivamente l'organo nel segno, come indicato dalla tabella 2 (vedi nota a piè di pagina no.8).

Tab. 2 Significato dei pianeti nei segni

	segno	Organi letti dal 1. domicilio	Organi letti dal 2. domicilio
Saturno	Ariete	petto (basso)/cuore	spalle/braccia/petto (superiore)
	Toro	cuore/pancia/stomaco	petto (basso)/ cuore
	Gemelli	pancia/schiena/interiora/intestino tenue	cuore/pancia/stomaco
	Cancro	reni/genitali/pancia	pancia/schiena/interiora/intestino tenue
	Leone	genitali/stomaco/anche	reni/genitali/pancia
	Vergine	cosce	genitali/stomaco/anche
	Bilancia	cosce/ginocchia	cosce
	Scorpione	ginocchia/tibiale	cosce/ginocchia
	Sagittario	pedi	ginocchia/tibiale
	Capricorno	testa	pedi
	Acquario	nuca/collo	testa
	Pesci	spalle/braccia/petto (superiore)	nuca/collo
	Giove	Ariete	cuore/pancia/stomaco
Toro		pancia/schiena/interiora/intestino tenue	spalle/braccia/petto (superiore)
Gemelli		reni/genitali/pancia	petto (basso)/cuore
Cancro		genitali/stomaco/anche	cuore/pancia/stomaco
Leone		cosce	pancia/schiena/interiora/intestino tenue
Vergine		cosce/ginocchia	reni/genitali/pancia
Bilancia		ginocchia/tibiale	genitali/stomaco/anche
Scorpione		pedi	cosce
Sagittario		testa	cosce/ginocchia
Capricorno		nuca/collo	ginocchia/tibiale
Acquario		spalle/braccia/petto (superiore)	pedi
Pesci		petto (basso)/cuore	testa
Marte		Ariete	testa
	Toro	nuca/collo	reni/genitali/pancia
	Gemelli	spalle/braccia/petto (superiore)	genitali/stomaco/anche
	Cancro	petto (basso)/cuore	cosce
	Leone	cuore/pancia/stomaco	cosce/ginocchia
	Vergine	pancia/schiena/interiora/intestino tenue	ginocchia/tibiale
	Bilancia	reni/genitali/pancia	pedi
	Scorpione	genitali/stomaco/anche	testa
	Sagittario	cosce	nuca/collo
	Capricorno	cosce/ginocchia	spalle/braccia/petto (superiore)
	Acquario	ginocchia/tibiale	petto (basso)/cuore
	Pesci	pedi	cuore/pancia/stomaco
	Sole	Ariete	cosce
Toro		cosce/ginocchia	
Gemelli		ginocchia/tibiale	

⁸ Deborah Houlding, nella sua edizione commentata di Lilly (Ascella Publications, 1998) fa presente, che i pianeti nel proprio segno rappresentano sempre la testa (per esempio il Sole in Leone). Tuttavia, Lilly presenta un'unica colonna che elenca tutti gli organi per un segno. Può risultare difficile la comprensione del motivo per cui tutti questi organi sono associati a questo o quell'altro segno. Propongo di utilizzare due colonne, una con l'ordine degli organi iniziando dal primo domicilio (Ariete nel caso di Marte) e l'altra seguendo lo stesso ordine, partendo però dall'altro domicilio (Scorpione, sempre per Marte). Si ottiene in questo modo una spirale molto logica che ricorda vagamente quella del DNA, dove i punti d'incrocio sono proprio i domicili. L'ordine degli organi è sempre la stessa, già proposta da Lilly.

	segno	Organi letti dal 1. domicilio	Organi letti dal 2. domicilio
	Cancro	piedi	Il Sole ha un solo domicilio
	Leone	testa	
	Vergine	nuca/collo	
	Bilancia	spalle/braccia/petto (superiore)	
	Scorpione	petto (basso)/cuore	
	Sagittario	cuore/pancia/stomaco	
	Capricorno	pancia/schiena/interiora/intestino tenue	
	Acquario	reni/genitali/pancia	
	Pesci	genitali/stomaco/anche	
Venere	Ariete	piedi	reni/genitali/pancia
	Toro	testa	genitali/stomaco/anche
	Gemelli	nuca/collo	cosce
	Cancro	spalle/braccia/petto (superiore)	cosce/ginocchia
	Leone	petto (basso)/cuore	ginocchia/tibiale
	Vergine	cuore/pancia/stomaco	piedi
	Bilancia	pancia/schiena/interiora/intestino tenue	testa
	Scorpione	reni/genitali/pancia	nuca/collo
	Sagittario	genitali/stomaco/anche	spalle/braccia/petto (superiore)
	Capricorno	cosce	petto (basso)/cuore
	Acquario	cosce/ginocchia	cuore/pancia/stomaco
	Pesci	ginocchia/tibiale	pancia/schiena/interiora/intestino tenue
Mercurio	Ariete	ginocchia/tibiale	genitali/stomaco/anche
	Toro	piedi	cosce
	Gemelli	testa	cosce/ginocchia
	Cancro	nuca/collo	ginocchia/tibiale
	Leone	spalle/braccia/petto (superiore)	piedi
	Vergine	petto (basso)/cuore	testa
	Bilancia	cuore/pancia/stomaco	nuca/collo
	Scorpione	pancia/schiena/interiora/intestino tenue	spalle/braccia/petto (superiore)
	Sagittario	reni/genitali/pancia	petto (basso)/cuore
	Capricorno	genitali/stomaco/anche	cuore/pancia/stomaco
	Acquario	cosce	pancia/schiena/interiora/intestino tenue
	Pesci	cosce/ginocchia	reni/genitali/pancia
Luna	Ariete	cosce/ginocchia	La Luna ha un solo domicilio.
	Toro	ginocchia/tibiale	
	Gemelli	piedi	
	Cancro	testa	
	Leone	nuca/collo	
	Vergine	spalle/braccia/petto (superiore)	
	Bilancia	petto (basso)/cuore	
	Scorpione	cuore/pancia/stomaco	
	Sagittario	pancia/schiena/interiora/intestino tenue	
	Capricorno	reni/genitali/pancia	
	Acquario	genitali/stomaco/anche	
	Pesci	cosce	

Per comprendere meglio la tabella sopra evidenziata, guardiamo l'esempio di Saturno nei Gemelli: Saturno descrive un blocco o un difetto. Rappresenta generalmente la forza ritentiva e accumulatrice. Può altresì indicare una qualche mancanza. I Gemelli sono un segno d'Aria che svolgono una funzione nutritiva e digestiva. I Gemelli descrivono generalmente le braccia, le mani e il petto (parte alta). Saturno in questo segno descrive, fra l'altro, il cuore e la pancia. Queste informazioni ora sono messe in sintonia con quelle degli altri significatori. Inoltre ci servono ancora i significati delle case. Esse sono interpretate nel modo seguente:

Tab. 3: Case e parti del corpo (tratto da Lilly)

Casa	Parte del corpo corrispondente
1 ^a casa (ASC)	testa, occhi, faccia, orecchie, bocca
2 ^{da} casa	nuca, collo
3 ^a Casa	spalle, braccia, mani
4 ^a Casa	petto (torace), stomaco, polmoni
5 ^a Casa	schiena, parte posteriore delle spalle, fegato, cuore, fianchi
6 ^a Casa	addome inferiore, fegato, reni, intestino
7 ^a Casa	cosce, intestino tenue, vescica, utero, genitali
8 ^a Casa	colonna vertebrale, deretano, inguine
9 ^a Casa	bacino, anche
10 ^a Casa	ginocchia, tibia posteriore
11 ^a Casa	polpacci, tibia, gamba dall'astragalo fino al ginocchio
12 ^a Casa	piedi

Vediamo quindi che Saturno nei Gemelli in 4^a casa indica nuovamente il petto. Siccome i Gemelli sono un segno d'aria, si può supporre che si tratti di un problema polmonare ossia dell'elaborazione o assorbimento dell'aria nei polmoni, per esempio il processo d'ossigenazione. Certamente si tratta di un esempio un po' artificiale. Nella decumbitura devono essere interpretati tutti i fattori (Luna, ascendente e signore della 6^a casa) e solo insieme daranno un quadro consistente.

Differenziazione fra malattie acute e croniche

Si tratta di una malattia cronica quando il Sole si trova in aspetto separativo da Saturno ma sia il signore dell'ascendente, sia la Luna sono liberi da aspetti negativi. La stessa cosa potrebbe altresì essere evidenziata dalla presenza di Saturno in casa 6^a oppure da Saturno come Signore della 6^a. Saturno descrive generalmente il tempo mentre il Sole rappresenta la forza vitale. Questo fatto fa capire perché un aspetto difficile fra Sole e Saturno indica generalmente una lunga durata, lentezza, pesantezza e sofferenza. Se non sussiste un tale aspetto separativo con Saturno, allora si tratta di un problema acuto.⁶

Attraverso l'analisi dei transiti del Sole rispetto alla sua posizione nella decumbitura oppure dei suoi aspetti con altri pianeti si possono fare delle affermazioni riguardanti il decorso delle malattie croniche.

Le malattie acute sono descritte dai transiti lunari rispetto alla sua posizione (e quella degli altri pianeti) nella decumbitura. La Luna descrive tradizionalmente un messaggero, cosa che è descritta dalla sua funzione come distributrice della luce del Sole. La Luna non ha luce propria, ma cambia ogni giorno il suo aspetto tramite la luce del Sole, che a sua volta, inoltra alla terra.

La tecnica delle crisi lunari di Nicholas Culpeper

Vi sono molte tecniche diverse che riguardano la decumbitura e quelle di Galeno e Ippocrate sono state sicuramente le più diffuse fino al XVI secolo. Anche William Lilly,⁷ il grande astrologo inglese che rese popolare l'astrologia oraria, si riferì a questa scuola⁸. Entrambi i Greci utilizzarono i transiti della Luna rispetto alla decumbitura in primo luogo per determinare i

⁶ Una malattia acuta non è necessariamente più facile da guarire rispetto ad una cronica. Nel caso peggiore entrambe possono risultare mortali. La differenza sta nella velocità del suo percorso. In questo senso le malattie acute sono soggette a cambiamenti più drastici rispetto a quelle croniche.

⁷ Christian Astrology, (1^a edizione)

⁸ Quando Lilly redasse la sua opera principale *Christian Astrology*, ancora non era medico. Solo molti anni più tardi fece il giuramento di Ippocrate. Nel suo libro menziona solo marginalmente la tecnica delle decumbiture secondo Galeno. I suoi oroscopi descrivono *in maniera variegata* se il malato sarebbe sopravvissuto o meno, ma non si occupano della malattia di per sé.

momenti opportuni per l'inizio d'una terapia e la somministrazione di medicinali. Secondo Galeno, un medico doveva, per così dire, aspettare *l'invito da parte della natura per aiutarla*, prima di poter somministrare un qualsiasi rimedio. Prima di questo momento la medicina o non faceva nessun effetto oppure un effetto diminuito. Ritrovare le teorie di Galeno nell'opera di Lilly è sorprendente, in quanto esse adoperano aspetti inusuali nell'astrologia classica, quali il semisestile, il sesquiquadrato ecc. con cui Lilly di solito non lavorava.

Solo l'astrologo, botanico e naturopata Nicholas Culpeper (1616-1654)⁹, contemporaneo e allievo di Lilly, a sua volta entrato nella storia dell'Inghilterra come uno dei maggiori guaritori degli ultimi secoli, presentò un sistema più facile basato sugli aspetti classici.

Come prima cosa, Culpeper usava erigere una semplice decumbitura calcolata per il momento in cui un malato veniva da lui o gli portava (o si faceva portare) la sua urina.

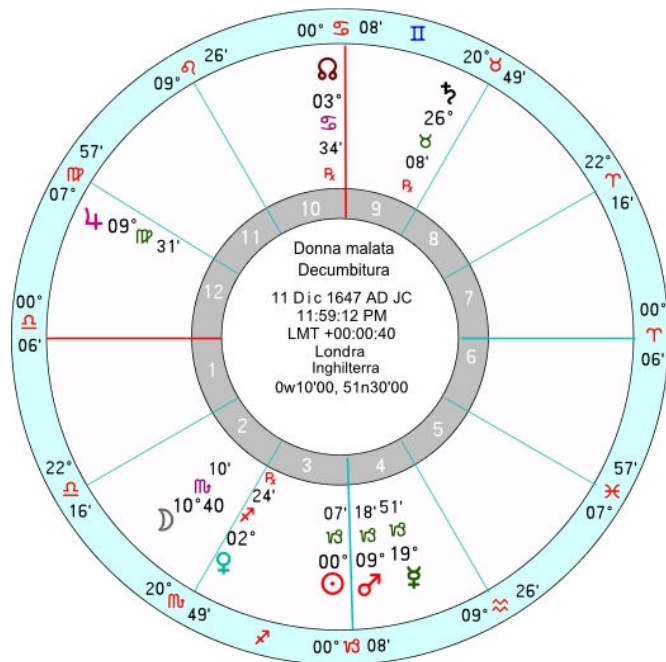
Decumbitura di una donna malata

Questa è un'analisi storica pubblicata da Culpeper nel suo libro, *Judgement of Diseases from the Decumbiture of the sick* (1655).¹⁰

Culpeper era stato chiamato a visitare una signora con una febbre molto alta la quale era già stata data per spacciata dal suo medico curante. Non è dato di sapere chi aveva chiamato Culpeper, ma si evince che quest'ultimo, almeno inizialmente, non sapesse nulla dell'altro medico.

La donna è descritta dalla signora dell'ASC Venere in Sagittario. Secondo Culpeper si trattava di una donna carina e onesta (Venere in Sagittario). Venere è peregrina, retrograda e in casa cadente, circostanze che descrivono il suo stato di salute precario. Il signore della 6^a casa si trova in 12^a, per cui si può supporre che la signora stessa sia responsabile della sua malattia (per esempio a causa di una negligenza o come risultato di uno stato depressivo).

La 6^a casa si trova nei Pesci, un'indicazione che la paziente abbia preso freddo ai piedi, destabilizzandola fisicamente.¹¹



⁹ Culpeper è spesso chiamato medico, ma non ha mai sostenuto un esame di medicina. Nei suoi testi menziona spesso i *ciarlatani tanto dotti*. Lui fu un farmacista e esperto di piante officinali, noto per curare i poveri gratuitamente e con molto successo nel suo ambulatorio a Spittlefield, vicino a Londra.

¹⁰ In seguito riporto gli oroscopi con le posizioni planetarie tali e quali le vide Culpeper nell'anno 1655. Utilizzando un software astrologico moderno, i grafici avrebbero un aspetto a volte ben diverso, dato che Culpeper lavorava con dati che oggi risulterebbero imprecisi. L'astrologia è un'arte e Culpeper fu un maestro nella sua interpretazione. Ai suoi tempi i suoi dati erano considerati tanto esatti come riteniamo oggi che lo siano i nostri.

¹¹ Nei vecchi testi si parla spesso del fatto che una malattia sia entrata nel corpo tramite i „piedi freddi“ o troppa bile. La medicina moderna parlerebbe probabilmente piuttosto di raffreddamenti degenerati che hanno debilitato il sistema immunitario.

Giove come Signore della 6^a casa descrive la malattia. Generalmente rappresenta il sangue, il fegato e i polmoni. In questo caso si trova nella Vergine e si riferisce alle interiora e all'intestino. Giove è tradizionalmente il pianeta dell'abbondanza e della ricchezza, ma riferito alle malattie suggerisce gonfiori. L'intestino è quindi gonfio e la sua funzione disturbata: non riesce a svuotarsi. Siccome Giove governa anche i polmoni e quindi la circolazione d'aria nel corpo, si può altresì supporre che la signora soffra di troppa aria nell'intestino che non può espellere.

Venere si trova in 3^a casa, governata dallo Scorpione. Lei stessa si trova in Sagittario, un segno di fuoco che indica febbre. Lo Scorpione rende la febbre violenta, una febbre che consuma il corpo. Lo Scorpione fa altresì venire il sospetto di un qualche veleno (segno governato da Marte).

È interessante osservare il ruolo del medico che aveva curato la paziente prima di Culpeper: Lilly e Culpeper associano i medici alla 7^a casa, mentre la medicina corrisponde alla 10^a.

Nella presente figura l'Ariete si trova sulla cuspide della 7^a casa, descrivendo un uomo che agisce senza pensare più di tanto. La posizione di Marte in casa 4^a, combusto e congiunto alla coda del drago, descrive che con lui la fine della malattia era stata vicina benché non nel modo auspicato. La 4^a casa descrive la fine delle cose e una malattia può finire sia con la guarigione sia con la morte.

Il medico prescrive alla paziente un forte (non solo dal nostro punto di vista moderno) e velenoso lassativo.¹² Questo lassativo è elencato da Lilly sotto Marte, corrisponde quindi alla natura stessa del medico curante.¹³ Siccome Marte si trova in 4^a, è evidente che il rimedio è troppo forte per la paziente. Irrita l'intestino ulteriormente e non provoca né uno svuotamento intestinale né un rilassamento della muscolatura tesa. Questo rimedio causa inoltre un ulteriore innalzamento della febbre nella paziente.

Come poteva quindi Culpeper proporre una forma terapeutica, alla quale il corpo della paziente avrebbe risposto bene?

La 10^a casa della signora si trova nel Cancro, un segno d'acqua. Il Cancro descrive generalmente la pancia e in particolare la sua parte superiore e lo stomaco¹⁴, in caso di malattie questa è un'indicazione di cattiva digestione. L'acqua descrive la proprietà che ammorbidisce, scioglie, disintossica e che svolge una funzione lassativa. È questo il motivo per cui Culpeper decide di somministrare alla donna clisteri leggeri.

Qui si pone la domanda del *quando*. Culpeper era del parere che nella natura ci fosse sempre un *momento giusto* per qualsiasi cosa. Non sempre la natura si faceva guardare nelle sue carte o accettava altri giocatori. Per questo motivo, e per fare delle affermazioni rispetto al futuro sviluppo della malattia, Culpeper sviluppò una nuova tecnica (per l'epoca), che era basata sul tema delle crisi lunari.

Il tema delle crisi lunari

Dopo una prima occhiata alla decumbitura e la classificazione della malattia quale acuta, Culpeper calcolava un cosiddetto *tema delle crisi lunari*, nel quale pose la Luna della

¹² Culpeper menziona che il medico somministrò alla donna un alto dosaggio di *Convolvulus*. Oggi sappiamo, che questa pianta è innocua finché non arriva dallo stomaco al duodeno, dove provoca attraverso una reazione chimica con la bile una forte produzione di ghiandole, che può provocare una grave irritazione gastrointestinale. Per questo motivo Culpeper, già nel 1655, denunciò l'uso di questa pianta.

¹³ CA p. 68

¹⁴ CA p. 245

decumbitura sull'ascendente (adoperando il sistema delle case uguali). In questo modo otteneva un nuovo ascendente.

Il tema così ottenuto tuttavia non veniva adoperato a scopi diagnostici, ma esclusivamente per la migliore e immediata visualizzazione dei tre tempi di crisi.

Essi sono:

- 1) Il momento del giudizio.
- 2) Il periodo intermedio.
- 3) La crisi.

1) Il *momento del giudizio* corrisponde all'attimo in cui la Luna in transito giunge ad un'angolazione di 30° rispetto alla sua posizione nella decumbitura. In termini tempistici corrisponde a circa 2,5 giorni dopo l'inizio della malattia. Nella maggior parte delle malattie, i sintomi a questo punto sono pienamente visibili (per esempio pustole in caso di rosolia o varicella). Il quadro clinico è completo. Questo rende il medico/astrologo in grado di fare delle affermazioni più precise e di prevedere in anticipo quali problemi fisici si verificheranno a breve (per esempio innalzamento della febbre, problemi con i reni ecc.).

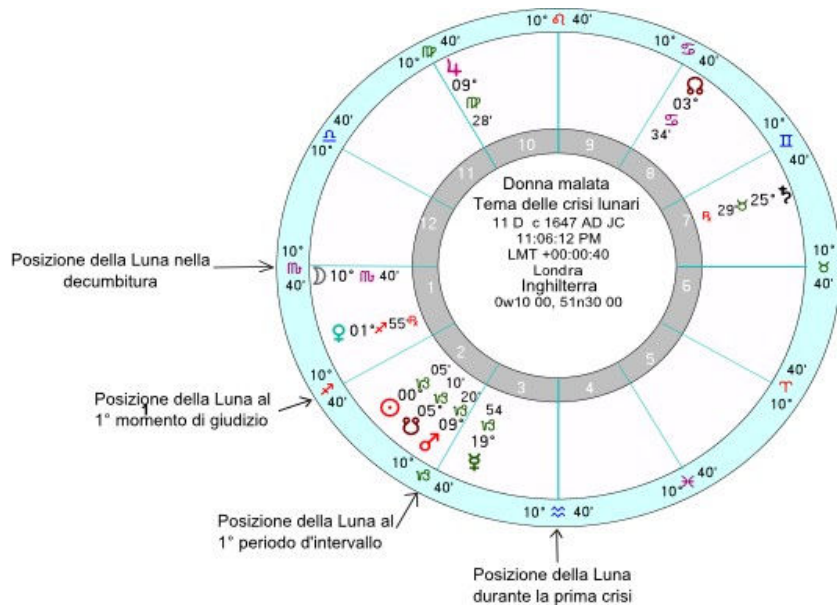
2) Durante il periodo intermedio il corpo gode, nel migliore dei casi, di un piccolo intervallo di riposo, in cui i sintomi non peggiorano (si può addirittura verificare un miglioramento) e guadagna vigore per la crisi in arrivo. L'analisi delle risorse in termini di forza indica fino a che punto il corpo è preparato per vincere la sua malattia.

3) La difesa è organizzata e il fronte d'attacco è pronto. Adesso si deciderà, se la paziente riconquisterà la sua salute. Nel caso di malattie particolarmente insidiose o di un sistema immunitario debole possono essere necessarie più di una crisi lunare per superare la malattia.

Da queste brevi spiegazioni dei tempi di crisi si evince quanto le loro analisi da parte dell'astrologo possono essere utili, per preparare il paziente a ciò che lo aspetterà nel corso della sua malattia.

Culpeper usava questa tecnica anche per vedere quando la natura fosse pronta *a farsi aiutare*, ossia quando fosse giunto il momento giusto per somministrare una medicina o iniziare una nuova terapia. Questi momenti erano:

- ♃ Transito ♃ in ♄ oppure * oppure △ a ♃ oppure ♀ della decumbitura
- ♃ Transito ♃ in ♄ oppure * oppure △ a ♃ oppure ♀ in transito
- ♃ Transito ♀ oppure ♃ al transito sull'ASC



Nell'oroscopo che Culpeper porta come esempio, scrive che si trattava di vaiolo (che l'altro medico aveva erroneamente ritenuto fosse peste). Giove è signore della 6^a casa. Descrive il fegato, i polmoni e il sangue. Un contagio con il vaiolo avviene attraverso l'infezione a goccia e quindi tramite le vie respiratorie (Giove). Il signore dell'ascendente descrive inanzitutto lo stato fisico ma in particolare descrive l'aspetto fisico. L'ascendente in Bilancia descrive generalmente una persona carina, ma in questo caso Venere si trova in una casa cadente ed è peregrina, in altre parole, ha perso il suo bell'aspetto. La retrogradazione del pianeta fa altresì supporre che le rimarranno cicatrici dal vaiolo.

Culpeper menzionò che la paziente era sfigurata dalla sua malattia e lo attribuì anche a Marte, che si trovava in sestile separativo dalla Luna, il quale rappresentava inoltre la medicina somministrata dal precedente medico, che aveva causato un accumulo aggiuntivo di tossine, aumentando i livelli della febbre. Dato che Marte si trovava in Capricorno, la donna soffriva anche di dolori e gonfiori nelle ginocchia.

La donna sarebbe sopravvissuta alla sua malattia?

La signora dell'ascendente è libera da aspetti con il signore dell'ottava casa, la Luna è in sestile con Giove. Queste sono le maggiori indicazioni che la donna sarebbe sopravvissuta.

Si tratta di una malattia di breve o di lunga durata?

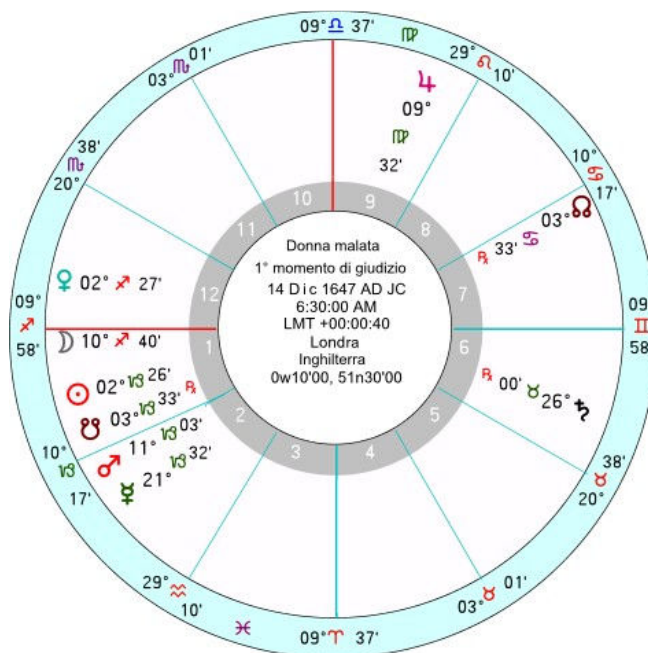
Tutte le case angolari si trovano in segni cardinali, la Luna è veloce e in sestile con Giove. Tutte queste sono indicazioni che la malattia finirà a breve. Dall'altra parte si può osservare, che la signora dell'ascendente e il signore della 6^a casa sono praticamente stazionari, allungando di tal maniera la malattia.

Il percorso della malattia nei temi delle crisi lunari

Il tema delle crisi lunari ha evidenziato tre momenti critici per la donna:

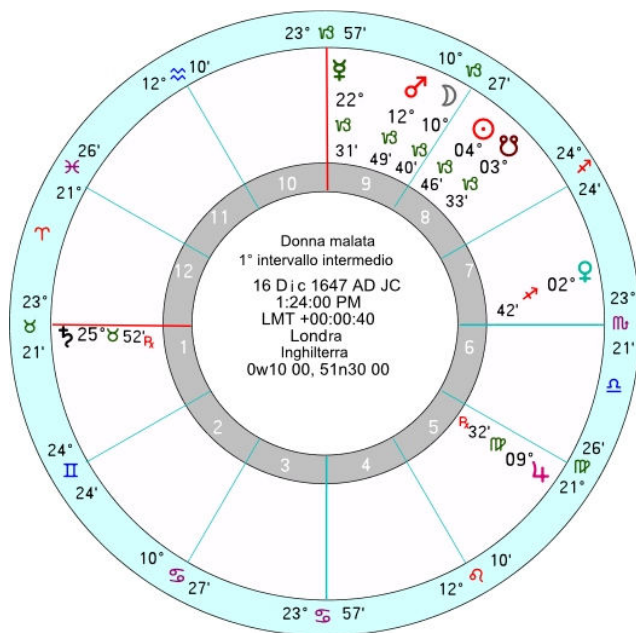
- 10°40' Scorpione (posizione della Luna nella decumbitura)
 1. 10°40' Sagittario (1° momento di giudizio)
 2. 10°40' Capricorno (1° intervallo intermedio)
 3. 10°40' Acquario (1^a crisi)

1) Nel tema eretto per il momento del primo giudizio (riportato a destra), la Luna è congiunta all'ascendente, appena separatosi da una congiunzione con Venere e da un quadrato con Giove. Dobbiamo tener presente che Venere nella decumbitura rappresenta la malata e il suo stato fisico, mentre Giove simboleggia la malattia stessa. Solo di recente i due fattori si sono



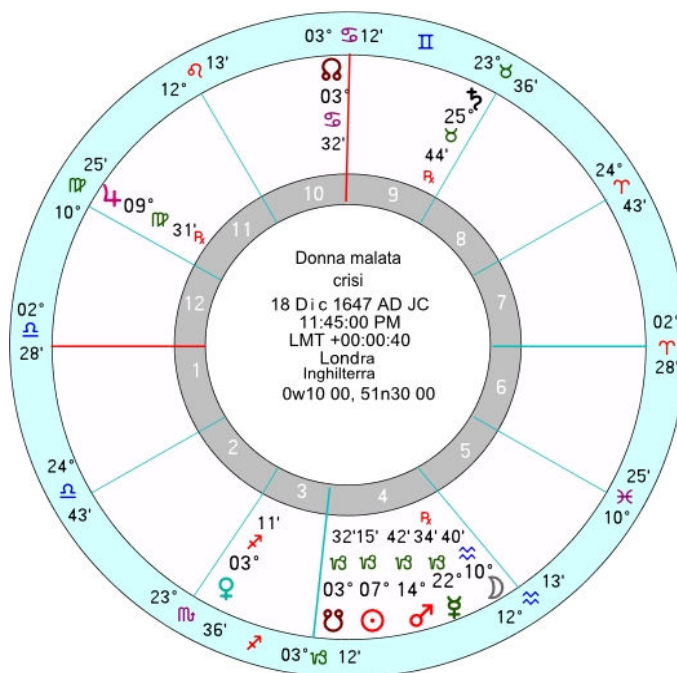
incontrati e separati: la malattia è implementata e diventata visibile. Nel tema riportato sopra, i signori dell'ascendente e della 6^a casa sono alternati rispetto alla decumbitura. Saturno nella 6^a casa indica una malattia più insidiosa e in Cancro indica mal di pancia. Saturno governa la proprietà ritentiva del corpo che immagazzina e cura le provviste. Il fatto che sia in Toro conferma questa sua virtù, descrivendo un *troppo*. Venere in Sagittario descrive febbre (segno di fuoco) e infiammazioni. Venere si trova in una casa d'acqua, che fa pensare a secrezioni o ascessi (pus). Non è noto dove le pustole di vaiolo hanno cominciato a coprire il corpo, ma la 12^a casa fa pensare ai piedi (difatti, secondo *wikipedia*, le pustole scoppiano prevalentemente sulla testa, mani, piedi mentre sulla pancia, petto e cosce solo raramente¹⁵). Venere in Sagittario descrive le gambe.

2.) Nel tema del 1° intervallo intermedio, Saturno si trova congiunto all'ascendente. Saturno descrive il freddo. La paziente soffriva ora di brividi tipici di questa malattia (decorso febbrile bifasico). La Luna si avvicina ad una congiunzione con Marte nella decumbitura. Questo contatto stressa e debilita il corpo, che non trova la pace necessaria per ristorare le forze prima della crisi in arrivo. La malattia non si affievolisce temporaneamente, bensì peggiora. Adesso la paziente avrebbe bisogno di riposo ed eventualmente di rimedi che calmino Marte (semmai un rimedio leggero, capace di sciogliere i crampi e di ammorbidire). Ma proprio in quel momento, il medico curante le somministrò quel potente lassativo che accelerò il decorso della malattia alzando anche la febbre.



3) Vediamo quindi l'analisi del tema della crisi:

La Luna si sta separando da un sestile dalla signora dell'ascendente, Venere, e trasferisce la luce a Saturno. Questo indica una crisi particolarmente impegnativa, tuttavia non la morte della paziente, dato che Saturno non è signore dell'8^a casa. Il Sole e Marte fanno un quadrato con l'ascendente, indicando un *pericolo* di morte. Se la Luna avesse fatto l'aspetto con Marte anziché con Saturno, sarebbe

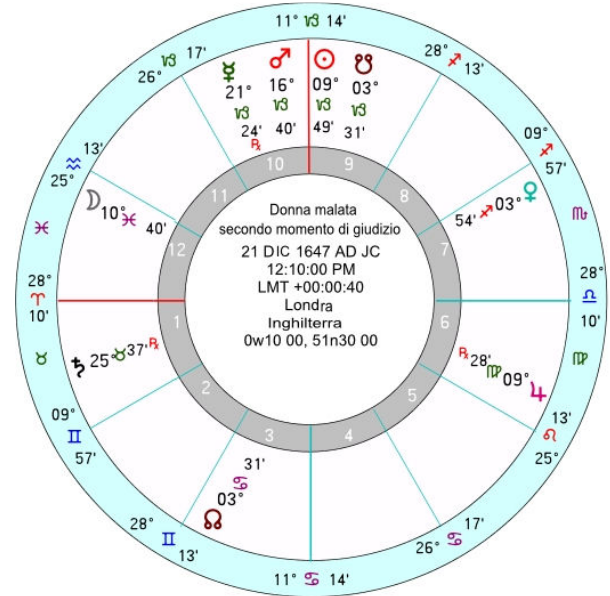


¹⁵ <http://de.wikipedia.org/wiki/Pocken>

stata una sicura indicazione che la donna non sarebbe sopravvissuta alla sua malattia. Ci sono altri fattori che indicano che la donna sarebbe vissuta: Saturno sull'ascendente si trova nel segno della sua esaltazione, gli è quindi amichevole. Tuttavia, il fattore principale che indica la prossima guarigione della paziente è il trigono applicativo fra il Sole e Giove.

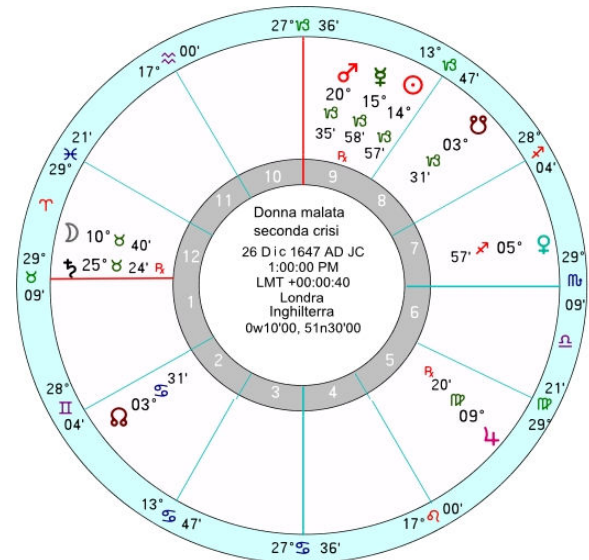
Culpeper ora sapeva, che la sua paziente sarebbe sopravvissuta, ma voleva comunque sapere, *quando* sarebbe guarita. Per questo motivo studiò la seconda sequenza di crisi lunari, ossia un secondo momento di giudizio, periodo d'intervallo e crisi, continuando semplicemente ad osservare la Luna e il suo ingresso in una nuova casa della decumbitura.

Il signore dell'ascendente Marte si trova nel segno della sua esaltazione. La Luna si separa da un sestile con il Sole, formando un sestile con Marte. Marte e Saturno in case angolari indicano generalmente una situazione difficile (di malattia), ma Giove in 6^a casa corre in aiuto. In questo tema è interessante notare che Marte nella decumbitura descriveva il medico e la sua medicina. Nel tema illustrato accanto, la sua ignoranza viene alla luce nella 10^a casa. Solo in questo momento entra in gioco Culpeper stesso. Lui somministra clisteri ammorbidenti e leggermente lassativi (Luna in segno d'acqua in sestile con il signore dell'ascendente Marte).



Culpeper conclude brevemente, che la paziente ritornò priva di febbre al momento della seconda crisi, il che viene indicato dalla Luna esaltata in trigono applicativo con il Sole (vita) e Mercurio (signore della 6^a casa).

Al momento della terza crisi lunare, la paziente di Culpeper era già partita per un viaggio all'estero.



Bibliografia:

- ♣ Nicholas Culpeper, *Astrological judgement of Diseases from the Decumbiture of the sick (1655)* - Edition Astrology Classics 2003
- ♣ William Lilly, *Christian Astrology (CA)* - Edition Ascella Publications 1998
- ♣ Richard Saunders, *The astrological Judgment and practice of phisick (1677)* - Edition Astrological Classics (2003)

Tania Daniels, classe 1972, ha iniziato le sue ricerche sul subconscio e le forze mentali a 17 anni con la biblioteca di Seth e gli scritti di Jane Roberts. Più tardi studia i testi di Kübler-Ross, Weiss, Moody, in particolare si interessa della terapia regressiva, di cui tuttora si occupa. Dopo una laurea in economia aziendale lavora per diversi anni come Projectmanager. Dal 1999 si interessa di Astrologia e nel 2002 ha concluso una formazione in Astrologia moderna (indirizzo psicologico) presso il centro formativo dell'Associazione Tedesca di Astrologia (DAV). Seguono anni di studio autodidattico con autori come Jones, Rudhyar, Green, dell'Astrologia cabbalistica e dell'Astrologia archetipica. Contemporaneamente inizia ad interessarsi anche di Feng Shui e Ayurveda. Segue gli insegnamenti di Paramhansa Yogandanda e viene iniziata al Kriya Yoga, diventando Kriyaban. Dal 2009 studia astrologia oraria con Deborah Houlding.

Tania Daniels ha tre figli e vive insieme al marito vicino a Perugia.